

CULTURA & ESPECTACULOS

MIÉRCOLES, 8 DE MAYO DE 2013

DISCOS

Lanzamientos

7-Chelsea Light Moving

Chelsea Light Moving

Ultrapop

Después de dos discos solistas en los que la guitarra acústica cobraba un insólito protagonismo, de su divorcio y del parate ¿temporario? de Sonic Youth, Thurston Moore armó un cuarteto con sangre joven y subió el volumen de manera ostensible.



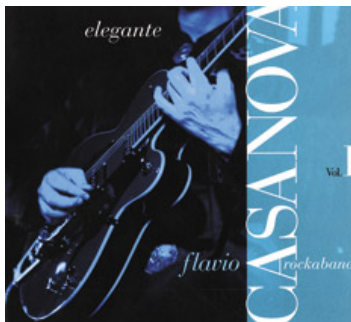
Chelsea Light Moving da cuenta del amor del guitarrista y cantante por el hardcore y el metal, aunque también tiene puntos de contacto con la banda que compartía con su ex Kim Gordon (especialmente en "Mohawk" y "Frank O'Hara Hit"). A los 54, Moore avizora un futuro musical que parece asentarse en el camino recorrido. **R. C.**

7-Flavio Casanova

Rockaband

Elegante Le Manchester

Icono del rockabilly local, Flavio Casanova volvió el año pasado a las bateas después de largo tiempo y, evidentemente, le tomó el gusto: ahora publica este EP de cinco temas (primero de una serie de tres) que genera la inmediata necesidad de peinarse el jopo y ajustarse las botas para salir a la pista. Dos canciones propias ("Sin escalas" y "Miradas de amor") encajan perfecto con las versiones de "The Killing Moon" (Echo & The Bunnymen), "Everyday Is Like Sunday" (Morrissey) y "Poison Heart" (Ramones), puntillosa y exquisitamente volcadas al género. **R. C.**

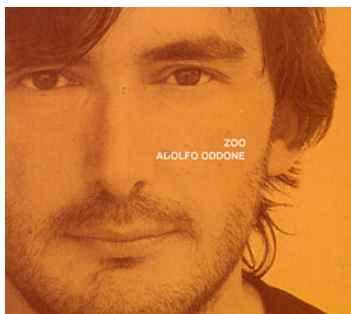


8-Zoo

Adolfo Oddone

Corcovado Discos

La libertad creativa parece ser el sello de este músico tandilense que no se limita a tocar la guitarra y componer (muy bien): también es teatrista y acaba de publicar su primera novela (Bangladesh). Y en el título de Zoo, su tercer CD como solista, se filtra su otra vocación, porque el muchacho es, además,



FIERRO
LA HISTORIETA ARGENTINA
El próximo sábado con

Anagrama festeja los 25 años de Página12

CINE & ESTRENOS

2013-05-02
EN TRANCE, DE DANNY BOYLE, CON JAMES MCAVOY Y VINCENT CASSEL
El director perdido en su laberinto
★★★★☆

2013-05-03
BOMBA, DE SERGIO BIZZIO, CON JORGE MARRALE Y EL DEBUTANTE ALAN DAICZ
Una buena razón para no tocar bocina
★★★★☆

MIS RECORTES: 0 [0%]

CULTURA Y ESPECTACULOS | INDICE

FERIA DEL LIBRO > ENTREVISTA A LA ESCRITORA COLOMBIANA LAURA RESTREPO
"Hay un muro de prejuicios frente al que es diferente"
Laura Restrepo: En la obra de la escritora colombiana suelen mezclarse la...
Por Silvina Frieria

CINE > JAZMIN LOPEZ Y LAS IDEAS QUE ANIMAN LEONES, SU OPERA PRIMA QUE ESTRENA EL JUEVES
"No quise hacer algo demasiado solemne"
Por Oscar Ranzani

CINE > SE PROYECTO EL DOCUMENTAL ESPAÑOL ¿Y SI TU SOS VOS?
Identidad y amor restituidos
Por Facundo Gari

DISCOS > GOODBYE, LO NUEVO DEL PIANISTA ADRIAN IAIES
La música en estado puro
Por Diego Fischerman

CINE > ENTREVISTA A HARMONY KORINE, DIRECTOR DE SPING BREAKERS: VIVIENDO AL LIMITE
"Es demasiado fácil condenar o celebrar"
Por Stephanie Wright

A LOS 92 AÑOS, MURIO EL ANIMADOR RAY HARRYHAUSEN
Adiós a una leyenda de los efectos

DISCOS
Lanzamientos

DISCOS > BATEA
Saer, el mezclador

DISCOS > BATEA
Rock en The Roxy Live!

De Abuelas y nietos

Donación de libros

Saramago pendiente

Taller de dramaturgia

VISTO & OIDO
Les Luthiers aspiran a príncipes

¡veterinario! En este álbum la impronta es ja-zzera, pero más como estímulo y plataforma estética que como definición genérica. Se trata de un puñado de composiciones propias, en las que la fusión, el rock y cierto aire folklórico conviven en relajada armonía. **F. D.**

Compartir:   



[ULTIMAS NOTICIAS](#) [EDICION IMPRESA](#) [SUPLEMENTOS](#) [BUSQUEDA](#) [PUBLICIDAD](#) [INSTITUCIONAL](#) [CORREO](#)  [RSS](#)

Página12 HOSTED BY 

 Desde su móvil acceda a través de <http://m.pagina12.com.ar>

© 2000-2013 www.pagina12.com.ar | República Argentina | [Política de privacidad](#) | Todos los Derechos Reservados

Sitio desarrollado con software libre [GNU/Linux](#).